



## ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ

### ГИДРОЛАК ДЛЯ ДРЕВЕСИНЫ 7210 PROFIL МАТОВЫЙ



- Акрил-уретановый матовый лак на водной основе не содержит органических растворителей, обладает нейтральным запахом, быстро сохнет;
- Не образует пятен при контакте с горячей фарфоровой посудой, окрашивающими жидкостями, алкоголем, жиросодержащими продуктами питания, концентрированным мыльным раствором и пенообразующими композициями;
- Обладает высокими прочностными характеристиками;
- Имеет крайне малое водопоглощение при длительном контакте с водой;
- Не желтеет в помещениях с большим количеством солнечного света, не желтеет вблизи источников тепла (радиаторов отопления);
- Сохраняет эластичность на весь срок эксплуатации поверхности, не отслаивается при ударе;
- Возможно нанесение кистью, валиком, распылением (AIRLESS, AIRMIX);
- Колеруется в различные оттенки, как лессирующие (полупрозрачные), так и плотные укрывистые;
- Окрашенная поверхность хорошо поддается уборке с использованием средств по уходу за домом.

#### ПРИМЕНЕНИЕ

##### ПАРКЕТНЫЕ РАБОТЫ И ЛЕСТНИЦЫ

Финишный слой при обработке паркетной доски, ступеней лестниц, перил и балясин. В качестве слоя, задающего цвет, можно использовать масла TM BIOFA 8500, 8510, 8511, 8683, бейцы и морилки на различной основе, колерованный слой гидролака. «Золотое правило» при производстве паркетных работ – финишный слой всегда должен быть прозрачным.

##### ИНТЕРЬЕР

Обработка декоративных деревянных балок и опор, декоративных деревянных настенных панелей, особенно в коммерческих помещениях с большой проходимостью.

Обработка бытовых и коммерческих деревянных столешниц, барных стоек, стоек ресепшн, столешниц в ванных комнатах, подоконников и прочих горизонтальных поверхностей, которые могут испытывать серьезные нагрузки. Обработка (лессирующая и укрывистая) дверных полотен из массива дерева, а также дверей-невидимок из грунтованного МДФ.

##### МЕБЕЛЬ

Обработка (лессирующая и укрывистая) мебельных фасадов из массива дерева, а также из шпонированного МДФ (в том числе детской мебели).

##### МИНЕРАЛЬНЫЕ ПОВЕРХНОСТИ

Обработка искусственного камня из бетона или гипса, имитации кирпичной кладки или декоративной штукатурки для повышения грязеотталкивающих и эксплуатационных свойств поверхности;

Обработка интерьерных декоративных панно и росписи, выполненных в различных техниках;

Обработка наливного пола, напольной стяжки, и прочих оснований внутри повышения с целью увеличения их эксплуатационных свойств.

<b>ЦВЕТ</b>	В банке белесый полупрозрачный, после высыхания - прозрачный
<b>СТЕПЕНЬ БЛЕСКА</b>	2,5-3 матовый
<b>РАЗБАВИТЕЛЬ</b>	Продукт готов к нанесению, но для достижения рабочей вязкости или сокращения времени высыхания можно разбавить водой (не более 5%)
<b>СОСТАВ</b>	Вода, водная дисперсия алифатического акрил-уретана, функциональные добавки, такие как матирующие агенты, модификаторы реологии, восковые дисперсии, тарный консервант.
<b>СРОК ХРАНЕНИЯ</b>	Минимальный срок хранения в невскрытой заводской упаковке 2 года.
<b>ТЕМПЕРАТУРА ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ</b>	Хранить в прохладном, сухом, не доступном для детей месте в плотно закрытой таре. Предохранять от замерзания. Открытые банки следует использовать как можно быстрее. Транспортировка: +5° - +30°С.

<b>ФАСОВКА</b>	0,9 л / 2,2 л / 9 л
<b>ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ</b>	Использовать только в тщательно проветриваемом помещении. Не допускать попадания в глаза, органы дыхания, на кожу и одежду. Использовать индивидуальные средства защиты, особенно при распылении во избежание попадания дисперсии продукта в органы дыхания. При попадании в глаза и на кожу тщательно промыть водой. При проглатывании - обратиться к врачу.
<b>СОДЕРЖАНИЕ ЛОС</b>	70 г/литр
<b>УТИЛИЗАЦИЯ</b>	После использования пустую укупоренную тару, а также отвердевшие остатки продукта необходимо утилизировать как бытовой мусор.
<b>КОЛИЧЕСТВО СЛОЕВ И РАСХОД ПРИ НАНЕСЕНИИ</b>	Рекомендуемое количество слоев – 2. При нанесении в два слоя расход составляет 1 литр на 7-8 м <sup>2</sup> или 120-160 мл/м <sup>2</sup> в зависимости от впитывающей способности и структуры поверхности. Указанный расход может меняться в меньшую и большую стороны в зависимости от впитывающей способности древесины и подготовки поверхности, а также наличия грунтовочного слоя. При нанесении распылением расход может увеличиться до 80% в зависимости от размера сопла, размера факела, удельной площади окрашиваемой поверхности и потери продукта на фильтрах окрасочной камеры.
<b>РАБОЧИЙ ИНСТРУМЕНТ</b>	Кисти с искусственным ворсом, рекомендованные для лазурей и лаков на водной основе. Валики с шубкой из синтетических материалов (микрофибра или полиамид) с коротким ворсом. Распыление: Airless (форсунка 0,33 – 0,38 мм), Airmix (форсунка 1,3-1,8 мм)
<b>ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА</b>	Сразу после использования малярный инструмент промыть водой, для первичной очистки можно использовать мыльный раствор.

### **ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ**

Деревянная поверхность должна быть сухой (влажность древесины макс.18%) и чистой. Для достижения равномерной впитывающей способности и декоративных свойств необходима шлифовка абразивом P120-P240 в зависимости от назначения изделия. Предварительно поверхность можно обработать тонирующим составом на масляной основе, на водной основе или на основе растворителей. При обработке свежей древесины окрашиваемую поверхность рекомендуется загрунтовать колерованным или прозрачным гидролаком, разбавленным водой питьевого качества в пропорции 1:1. После высыхания грунтовочного слоя необходимо выполнить межслойную шлифовку коричневым падом чтобы удалить поднявшийся ворс.

Минеральное основание должно быть чистым, прочным, однородным и сухим в отсутствии пыли или «мелящих» слоев.

### **НАНЕСЕНИЕ**

Перед нанесением гидролак необходимо тщательно перемешать. Наносить кистью или валиком, тщательно распределяя продукт вдоль волокон древесины, избегая образования подтёков и наплывов. Гидролак подходит для безвоздушного нанесения AIRLESS или AIRMIX. Если в отсутствие грунтовочных слоев после нанесения первого слоя поднялся древесный ворс, перед нанесением второго слоя требуется межслойная шлифовка абразивом P500-P600.

### **ВЫСЫХАНИЕ**

При температуре 20°C и относительной влажности 65±5% «на отлип» - 1 час, «до шлифовки» - 8 часов, «можно ходить» - 24 часа, заявленные характеристики достигаются через 8 дней.

### **ВАЖНО**

- Для проверки расхода, времени высыхания и декоративного эффекта необходимо сделать пробный выкрас!
- Температура в помещении и температура самого основания должна составлять не менее 17 и не более 30°C!
- Матовый гидролак содержит большое количество матирующего агента, при длительном хранении может произойти его оседание, поэтому перед использованием гидролак необходимо тщательно перемешать;
- При длительном использовании одной упаковки существует риск подсыхания гидролака на стенках тары, при перемешивании эти «корочки» могут попасть в продукт, поэтому может потребоваться фильтрация;
- При окрашивании деревянных полов и ступеней финишный слой, а лучше оба слоя необходимо наносить в неколерованном виде. В процессе эксплуатации такого пола будет истираться прозрачный слой, а базовое декоративное покрытие надолго сохранит свою яркость и цветовую однородность.

### **ОЧИСТКА И УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЯМИ**

Очистку поверхности, обработанной гидролаком 7210 PROFI, необходимо выполнять мягкой безворсовой тканью, с использованием пеномоющих композиций без каких-либо ограничений по составу. При длительном трении абразивной стороной бытовой губки поверхность может немного лосниться, т.е. может произойти локальное изменение блеска покрытия. Для обновления поверхности, окрашенной 7210 PROFI ее необходимо очистить от любых загрязнений и высушить. Далее сделать межслойную шлифовку абразивом с размером зерна P500-P600 и нанести тонкий обновляющий слой согласно рекомендациям по нанесению.