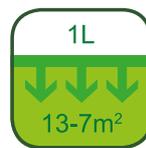
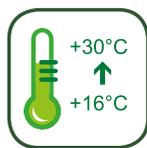


**BIOFA** 

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ



Арт. 5030

## ВОДНЫЙ ЛАК ДЛЯ СТОЛЯРНЫХ РАБОТ ШЕЛКОВИСТО-МАТОВЫЙ

- Водоразбавляемый лак, не содержит органических растворителей, безопасен для здоровья человека и экологии жилого пространства.
- Рекомендован для защитно-декоративной прозрачной и полупрозрачной отделки древесины различных пород внутри помещений.
- Доступен в двух степенях блеска, полуматовом 5030 и матовом 5230.
- Освежает природную структуру натурального дерева, сохраняет её цвет.
- Обеспечивает баланс износостойкости и эластичности: готовое покрытие устойчиво к истиранию, не растрескивается и не отслаивается со временем.
- Обладает крайне низким водопоглощением, подходит для окраски деревянных поверхностей, имеющих частый контакт с водой.
- Не образует пятен при контакте с окрашивающими жидкостями, жиросодержащими продуктами, алкоголем и средствами по уходу за домом.
- Колеруется в различные оттенки.



### ПРИМЕНЕНИЕ

Водный лак BIOFA 5030 предназначен для окрашивания деревянных поверхностей с высокой износостойкостью, таких как полы, ступени, столешницы, подоконники, стены и трапы в помывочных и душевых. Подходит для всех видов древесины, включая термодревесину, пробку и экзотические породы, а также фанеру, ДВП и ОСП. Полученное покрытие быстро сохнет и приобретает прочность, что делает его идеальным для коммерческих объектов с ограниченными сроками производства работ. Окрашенные изделия не слипаются в процессе хранения, лак подходит для покраски изделий с последующим штабелированием и хранением насыпью (мелкие игрушки, детали деревянного конструктора). Окрашенные изделия не обладают специфическим запахом, лак рекомендован для окраски изделий с длительным хранением в транспортной упаковке, а также для закрытых систем хранения в платяных шкафах. Лак рекомендован как прозрачный финишный слой для цветных масел BIOFA 8500/8510/851 и может быть использован для домашнего творчества и обновления мебели из ЛДСП.

<b>Цвет</b>	Бесцветный, колеруется в различные оттенки
<b>Степень блеска</b>	Шелковисто-матовый
<b>Плотность</b>	1.03 – 1.04 кг/литр
<b>Разбавитель</b>	Вода (не более 5-7%)
<b>Состав</b>	Вода питьевого качества, акриловая водная дисперсия, полиуретановая водная дисперсия, эмульсия воска, матирующие добавки, тарный консервант, модификаторы реологии и растекания, пеногаситель.
<b>Срок хранения</b>	24 месяца с даты производства в не вскрытой заводской упаковке.
<b>Температура хранения и транспортировка</b>	Хранить в прохладном, сухом, не доступном для детей месте в плотно закрытой таре. Предохранять от замерзания! Открытые банки следует использовать как можно быстрее. Транспортировка: +10°- +30°С.
<b>Фасовка</b>	0,3 л / 0,9 л / 2,2 л / 9 л
<b>Техника безопасности</b>	Использовать только в тщательно проветриваемом помещении. Не допускать попадания в глаза, органы дыхания, на кожу и одежду. Использовать индивидуальные средства защиты. При попадании в глаза и на кожу тщательно промыть водой. При проглатывании - обратиться к врачу.
<b>Содержание ЛОС</b>	1 г/л ЛОС.

<b>Утилизация</b>	Небольшое количество продукта, а также пропитанные им рабочие материалы после высыхания можно утилизировать вместе с бытовым мусором.
<b>Количество слоёв и расход при нанесении</b>	2 слоя. При нанесении в один слой 1 литр на 13 м <sup>2</sup> или 80 мл/м <sup>2</sup> , при нанесении в два слоя 1 литр на 7 м <sup>2</sup> или 140-150 мл/м <sup>2</sup> . При окраске оцилиндрованного бревна, с учетом геометрии поверхности расход может увеличиться на 25-30%. При окрашивании строганной или грубо-пиленной древесины, а также «скандинавской доски» расход может увеличиться, необходим малярный тест.
<b>Рабочий инструмент</b>	Кисти с искусственным ворсом, рекомендованные для лаков и лазурей на водной основе. Валики с шубкой из синтетических материалов (микрофибра или полиамид) с коротким ворсом. Возможно распыление AIRMIX, AIRLESS, HVLP. Размер сопла и ширину факела необходимо подбирать исходя из рекомендаций производителя оборудования и размера изделия.
<b>Очистка инструмента</b>	Сразу после использования рабочий инструмент необходимо тщательно промыть водой, дополнительно можно использовать бытовые пеномоющие средства.

## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Поверхность должна быть сухой (влажность древесины до 18%) и чистой. Старые покрытия следует удалить, а поверхность очистить. При обработке свежей древесины смолу из карманов нужно удалить растворителем BIOFA 0500. Для достижения равномерной впитывающей способности и декоративного эффекта поверхность следует отшлифовать абразивом P120-P180 в зависимости от назначения изделия. При необходимости можно предварительно обработать поверхность цветными маслами BIOFA 8500/8510/8511 для дополнительного декоративного эффекта и придания цвета.

## НАНЕСЕНИЕ

Перед нанесением лак необходимо тщательно перемешать. Наносить кистью, валиком или распылителем вдоль волокон древесины, избегая подтёков и наплывов. Водный лак поднимает древесный ворс, поэтому для достижения тактильной гладкости и декоративного эффекта рекомендуется предварительно загрунтовать поверхность грунтом BIOFA 1037 с последующей межслойной шлифовкой абразивом P500-P600. Удалите пыль после межслойки. После этого можно наносить лак.

## ВЫСЫХАНИЕ

До нанесения последующего слоя 1-2 часа (20°C/55-65% отн. влажность воздуха). Высокая влажность и пониженная температура требуют увеличения времени высыхания.

## ВАЖНО

- Для проверки расхода, времени высыхания и декоративного эффекта сделайте пробный выкрас.
- Температура в помещении и температура изделия под окраску должна быть от 20 до 30°C.
- Для многоярусного штабелирования необходимо использовать безворсовый воздухопроницаемый прокладочный материал, чтобы избежать слипания изделий под весом тяжести.
- Для деревянных полов в помывочных необходимо использовать только бесцветный лак. Частота обновления покрытия может увеличиться в зависимости от условий эксплуатации (абразивные косметические продукты, резиновая обувь с защитой от скольжения).
- Лак содержит матирующий агент и может расслоиться при хранении. Перед использованием его необходимо перемешать и при необходимости отфильтровать.
- При многократном использовании одной упаковки лак высыхает на стенках, требуется фильтрация.
- При обработке брашированной древесины, тонированной маслом, необходимо дождаться полного высыхания масла в брашированных порах.
- Ввиду природных особенностей древесины, при использовании укрывистых покрытий белых и светло-тоновых оттенков не исключена возможность изменения цвета лакокрасочного покрытия. Рекомендуется предварительное тестирование на образце.

## ОЧИСТКА И УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЯМИ

Для сохранения новизны окрашенной деревянной поверхности соблюдайте простые правила:

- Используйте сервировочные салфетки для горячих блюд в фарфоровой и стеклянной посуде, особенно с мокрым дном.
- Не ставьте на окрашенную поверхность горячие сковородки, кастрюли, не кладите крышки от них.
- При загрязнении окрашивающими жидкостями, алкоголем или жирной пищей сразу протирайте поверхность влажными бытовыми салфетками.
- При использовании моющих средств полностью удаляйте остатки пены и протирайте поверхность насухо.
- Не используйте агрессивные моющие средства для удаления известкового налета и ржавчины.
- Избегайте интенсивного трения окрашенной поверхности абразивной стороной бытовой губки.

Для обновления поверхности, окрашенной водным лаком, очистите её от загрязнений и высушите. Затем выполните межслойную шлифовку абразивом P500-P600 и нанесите тонкий обновляющий слой согласно рекомендациям по нанесению.