



Shimmering sea

Краска для влажных помещений

Полуматовая

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Полуматовая водно-дисперсионная интерьерная краска, предназначенная для окраски стен и потолков в помещениях с повышенной влажностью: кухни, ванных комнат, санузлов, прачечных. Не имеет резкого запаха и защищает поверхность от появления плесени и грибка.

Влагостойкая краска идеально подходит для поверхностей, подверженных повышенному воздействию влаги.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип:	краска на основе акриловой дисперсии
Пигмент:	диоксид титана (для базы А)
Объем твердых частиц:	43 % (для базы А)
Область применения:	для внутренних работ — окраски стен и потолков в помещениях с умеренной и повышенной влажностью
Плотность краски:	1,22 кг/л (для базы А)
Степень блеска:	20%, полуматовая
Расход на 1 слой:	До 14 м ² /л по предварительно подготовленной поверхности
Колеровка:	системная колеровка по цветовым раскладкам Paint by HYGGE, а также по веерам ведущих мировых колеровочных систем (RAL, NCS, Symphony)
Температура при нанесении:	от +5 °С
Влажность при нанесении:	не выше 80 %
Разбавитель:	вода
Рекомендованное количество слоев:	2
Время высыхания:	Полное высыхание происходит не ранее чем через 14 суток температуре (20±2)
Нанесение второго слоя:	Минимум через 4 часа
Объем тары:	0,9 л, 2,7 л или 9 л

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Предназначена для внутренних работ — окраски стен и потолков в любых помещениях, в том числе с высокой эксплуатационной нагрузкой и повышенной влажностью. Краска подходит для покрытия различных типов поверхностей: оштукатуренных, зашпатлеванных, бетонных, кирпичных, полиуретановых, а также обоев под покраску, гипсокартона, металла, деревянных, древесностружечных и древесноволокнистых плит. Безопасный состав разрешен для использования в детских учреждениях и помещениях административной группы лечебно-профилактических учреждений.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Перед нанесением краски необходимо полностью очистить поверхность от пыли и любых видов загрязнений, обезжирить ее, а затем тщательно просушить.

ПОВЕРХНОСТЬ	ПОДГОТОВКА
Ранее окрашенная поверхность	Отслаивающееся предыдущее покрытие необходимо снять скребком и отшлифовать всю поверхность, удалив щеткой образовавшуюся пыль. Тщательно удалить известковую краску или меловую побелку. Очистить поверхность с использованием мыльного раствора, затем промыть чистой водой и полностью просушить. При наличии дефектов и неровностей устранить их при помощи шпательки соответствующего назначения. После высыхания подготовленную поверхность отшлифовать и очистить от остатков пыли. При нанесении краски на глянцевые поверхности предварительно необходимо зачистить их наждачной бумагой для придания шероховатости, чтобы обеспечить качественное сцепление покрытия.
Каменные, бетонные и зашпатлеванные поверхности	Прежде чем наносить базовое покрытие на недавно оштукатуренные или выложенные камнем поверхности, следует дать им полностью высохнуть в течение 20–30 дней. Все дефекты, трещины и неровности требуется тщательно зашпатлевать и выровнять, после чего отшлифовать поверхность и удалить с нее остатки пыли.
Гипсокартон, древесностружечные и древесноволокнистые плиты	Все стыки между панелями необходимо выровнять при помощи шпательки, затем эти участки следует отшлифовать и удалить щеткой образовавшуюся пыль. Для герметизации стыков требуется прикрепить шовную ленту шпателькой, затем места крепления ленты выровнять, отшлифовать и тщательно очистить от пыли.
Деревянные поверхности	Перед окрашиванием деревянную поверхность необходимо очистить от пыли, затем при помощи скребка удалить смолу, выделяющуюся из сучков. После этого следует обработать сучки специальным лаком или грунтом соответствующего назначения. Все дефекты требуется зашпатлевать и выровнять, далее отшлифовать поверхность и очистить ее от остатков пыли.
Металлические поверхности	Перед окрашиванием необходимо зачистить поверхность от пыли, любых загрязнений и коррозии, затем нанести антикоррозионную грунтовку соответствующего назначения. При покрытии краской радиаторов отопления требуется обязательно отключить их на время окрашивания.

Чтобы укрепить базовую поверхность, повысить ее адгезионные свойства и обеспечить максимально экономичный расход краски, рекомендуется использовать специализированную грунтовку «Snefald» т. м. «Paint by Hygge».

Перед нанесением насыщенных цветов базы С требуется предварительно загрунтовать поверхность грунтовкой «Snefald», заколерованной в оттенок, приближенный к тону финишного покрытия.

Если исходный оттенок окрашиваемой поверхности заметно отличается от цвета выбранной вами краски, рекомендуется предварительно придать поверхности белый цвет. Для этого всю окрашиваемую область следует покрыть белой финишной шпателькой и тщательно выровнять. После шпатлевания убедитесь в отсутствии контрастных (темных) незашпатлеванных участков на всей подготовленной поверхности. При необходимости удалите с нее любые загрязнения — темные пятна, следы от маркера, карандаша и т. д.

НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Рекомендуемая температура воздуха в помещении во время работы с краской — не ниже +5 °С и не выше +35 °С, а влажность воздуха — 60–70% (максимально допустимая — 80%).

Перед окрашиванием поверхностей в помещении необходимо заклеить малярной клейкой лентой все элементы интерьера (дверные проемы, откосы окон, розетки и другие), которые нежелательно испачкать краской. Перед нанесением краску следует тщательно перемешать, при необходимости допустимо разбавить ее водой: не более 5% по объему при нанесении кистью или валиком и не более 10% — при нанесении методом распыления. При нанесении пульверизатором разбавление краски обязательно!

Покрытие следует наносить в два слоя. Количество слоев можно увеличить в случае окраски насыщенными оттенками базы С без предварительного нанесения колерованной грунтовки «Snefald», а также при окраске неколерованной базой А темных, контрастных поверхностей.

Чтобы достигнуть минимального расхода краски, окрашиваемую поверхность предварительно необходимо полностью и равномерно зашлифовать, загрунтовать и очистить от следов пыли. Таким образом, перед нанесением поверхность приобретет гладкую фактуру с минимальной впитывающей способностью, что позволит экономично расходовать краску. Размер ворса валика при этом не должен превышать 0,8 см, а размер сопла при распылении — 0,017”.

Нанесение кистью: Рекомендуется использовать синтетические кисти удобного вам размера. Перед началом работы кисть требуется промыть чистой водой и тщательно просушить сухой тканью без ворса. Избегайте слишком глубокого погружения кисти в банку с краской, а также излишков краски на кисти — в противном случае возможно образование подтеков на окрашиваемой поверхности. Для достижения наилучшего результата наносите покрытие движениями кисти строго в одном направлении — сверху вниз или слева направо. Если какой-либо участок остался непрокрашенным, а краска уже начала застывать, требуется дождаться полного высыхания слоя и только затем приступить к докрашиванию. Такой подход позволит добиться равномерного покрытия без пятен.

Нанесение валиком: При нанесении краски валиком необходимо применять инструменты из полиэстера. Для гладких поверхностей и потолка рекомендуется использовать валик с коротким ворсом (0,8–0,95 см), для негладких и фактурных поверхностей — валик с длинным ворсом (1,5 см), который обеспечит равномерную покраску. При использовании валика и кюветы необходимо наносить краску способом раскатывания. Окрашивать потолок требуется по направлению от света из окна вглубь помещения, а стены — вертикально, параллельными полосами. Чтобы избежать перехлестов и образования фактурных полос, рекомендуется соблюдать правило «сырого края»: стык между нанесенной полосой и последующим участком должен быть влажным.

Распыление краски: Чтобы достичь максимально равномерного покрытия поверхности краской, рекомендуется использовать безвоздушный распылитель с размером сопла 0,013–0,021" при давлении 130–180 бар.

ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТОВ

По завершении окраски все инструменты следует тщательно промыть в чистой теплой воде.

Не допускайте хранения кистей и валиков в воде до следующего применения: это ухудшает качество инструмента, что впоследствии негативно влияет на результат окрашивания.

УСЛОВИЯ ХРАНЕНИЯ И ТРАНСПОРТИРОВКИ

Необходимо хранить остатки краски в плотно закрытой таре в сухом, прохладном месте при температуре выше +5 °С, тщательно предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. При соблюдении описанных выше условий срок годности краски в не вскрытой банке составляет 3 года.

ВЛАЖНАЯ УБОРКА

Краска образует полуматовое влагостойкое покрытие с легкой фактурой, устойчивое к многократному мытью с применением бытовых неабразивных моющих средств. Стойкость к истиранию — 1 класс по стандарту ISO 11 998/DIN EN 13 300.

Влажную уборку необходимо проводить с использованием мягких материалов (ткань микрофибра, ветошь, губка). Сначала следует легкими движениями очистить площадь стены материалом, смоченным в мыльном растворе. Затем требуется смочить материал в чистой теплой воде и аккуратно удалить мыльные следы. Далее нужно протереть насухо всю поверхность и убедиться в отсутствии мыльных разводов. Если разводы остались, необходимо локально протереть их сухой тканью.

УТИЛИЗАЦИЯ

После использования тару следует утилизировать как бытовые отходы с учетом современных стандартов по защите окружающей среды.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Перед началом малярных работ необходимо обязательно ознакомиться с инструкцией на таре с краской.

Краска на водной основе пожаро- и взрывобезопасна, не имеет резкого запаха. Проводить работы следует в проветриваемом помещении. Во время работы необходимо надевать защитные очки, перчатки и респиратор. Избегать попадания в глаза, при попадании промыть большим количеством воды. Не вдыхать распыленную краску. Не смешивать с другими красками и растворителями. Хранить в недоступном для детей месте.

